

Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat

Organitza,



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2014

HOMENATGE A ADOLF SAX (200è aniversari del seu naixement)

Dissabte 11 Octubre

Església de Sant Martí d'Empúries

19 hores

Miquel Bofill Sax Quartet



Programa

I PART

D. Scarlatti
(1685-1757)

Tres peces
- *Presto giocoso*
- *Andante Cantabile*
- *Scherzo*

C. Florio
(1843-1920)

Quartette (1879)
- *Allegro de Concert*

J. Francaix
(1912-1997)

Petit quatuor (1935)
- *Gaguenardise*
- *Cantilene*
- *Sérénade Comique*

G. Gershwin
(1898-1937)

**Selections From Porgy
and Bess** (1935)

II PART

A. Piazzolla
(1921-1992)

Cierra los ojos y escucha (1975)

A. Ventas
(1919)

Cuevas de Nerja (1978)
- *Bulerias*
- *Guajira Flamenca*
- *Nocturno*
- *Martinete*
- *Zapateado*

P. Iturralde
(1929)

Suite Helenica
- *Kalamatianos*
- *Funky*
- *Vals*
- *Kritis*

M. Nyman
(1944)

Song for Tony (1993)

Miquel Bofill Sax Quartet

Fundat el 1982, el "Quartet Sax de Barcelona", és un dels quartets de saxòfon amb més trajectòria. El 2010, el quartet reapareix per iniciativa de Miquel Bofill, un dels seus fundadors, formant l'actual "Miquel Bofill Sax Quartet".

Al llarg d'aquests 31 anys, el quartet ha actuat a les millors sales de concert i s'ha anat enriquint pel nivell musical dels seus integrants, les seves gires a l'estranger i el seu treball conjunt amb altres formacions de prestigi.

Després de la concessió de la Medaille d'Or al CNR de Bordeaux el 1985, Miquel Bofill ha actuat en prestigioses sales de concert d'Espanya, França, Holanda, Itàlia, Alemanya, Àustria, Romania, Japó, Corea, Sudan i Estats Units: la Sala Orquestra Filharmònica de Berlín, Potsdamer Platz, Òpera de Frankfurt, Auditori de Tòquio, Auditori de Seül, The Symphony Hall Osaka, Auditori de Kyoto, auditoris diversos als EUA, Teatre Rossini de Pesaro, Teatre Àngel Guimerà de Tenerife, Auditori de Sevilla, Auditori Manuel de Falla de Granada, Palau de la Música de Barcelona, Palau de la Música de València i Auditori de Música de Barcelona, entre molts altres.

Durant els últims anys, Miquel Bofill és solista i forma part d'orquestrats com l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Orquestra Simfònica de Tenerife, Orquestra de Cadaqués, Barcelona 216, Orquestra de Pamplona, l'Orquestra Simfònica del Vallès, Orquestra Simfònica de Granada, l'OBC. Ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya des de 1987.

Bofill ha treballat amb prestigiosos directors com E. Berstein, F. P. Decker, L. Foster, J.L. Koenig, S. Comissionat, A. Ros Marbà, J. Pons, E. Colomer, S. Brotons, A. Tamayo, E. Martínez Izquierdo, A. García Asensio, García Navarro i Víctor Pablo Pérez, entre d'altres i artistes com Montserrat Caballé, Barbara Hendricks i Michel Camilo. Ha gravat per als segells Turtle Records, Emergo Classics, ARS Harmonica, Audiovisuals de Sarrià, Anacrusi, Musikene, Vers, Kairos, Naxos i Polifonia i ha participat en nombrosos enregistraments per a la ràdio i televisió com La UER, TVE, RNE Ràdio Clàssica, France Musiques, RAI2, RF, ADR, SWR i DR.

Des de 1990 és catedràtic de saxòfon al Conservatori Municipal de Barcelona i des de 2002 és professor de música de Cambra de l'Escola Superior de Música de Barcelona ESMUC.